

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Чтение. Работа с текстом» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а так же ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания, учебно-методическому комплексу О.Н Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

Цель данного курса – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учиться интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя

пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Описание места курса «Работа с текстом» в учебном плане.

На предмет «Работа с текстом» школьным компонентом начального общего образования отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан во 2 классе на 34 ч (1 ч в неделю)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует

формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результат:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Работа с текстом» во 2-м классе является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Работа с текстом» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и *понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, определять главную мысль текста,

- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,

-соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

-находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

Воспитательные результаты:

*Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:*

- *В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.*
- *Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:*
 - - быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
 - - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
 - - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
 - - беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
 - - проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
 - - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
 - - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
 - - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
 - - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной

принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные

слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Чтение . Работа с текстом»

- Работа в группе, в паре.
- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа.
- Учебная дискуссия.
- Тестирование.
- Учебная игра
- Урок- путешествие,
- Наблюдение.
- Практическая работа.
- Исследование
- Творческая работа,

□ Практическая работа

Система оценивания знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания	ЭОР/ ЦОР
1	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1	Учить правильно читать сложные слова, ставить ударение в словах, определять тему текста. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; беречь природу	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
2	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо»	1	Учить дополнять диалог словами из	http://school-

			<p>текста, высказывать свое отношение к герою, определять последовательность событий.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; обсуждать моральные правила поведения и поступков</p>	collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
3	Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища»	1	<p>Учить определять главную мысль, делить слова для переноса, восстанавливать последовательность событий.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; обсуждать моральные правила поведения и поступков</p>	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
4	Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1	<p>Учить восстанавливать последовательность предложений, подбирать заголовки к тексту, восстанавливать последовательность событий.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; беречь природу</p>	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/

5	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1	Учить ставить ударение в словах. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; беречь природу	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
6	Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1	Учить определять главную мысль текста, восстанавливать диалог, вставлять пропущенные гласные. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; беречь природу	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
7	Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке».	1	Учить подбирать заголовок к тексту, подбирать антонимы, разгадывать кроссворд по тексту, подбирать иллюстрацию к тексту. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; бережное отношение к животным	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
8	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина-Сибирика	1	Проверить умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/

			<p>последовательность событий.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; бережное отношение к животным</p>	
9	Работа над ошибками. Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом»	1	<p>Учить подбирать синонимы, заголовков к тексту, восстанавливать последовательность событий по иллюстрациям.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; бережное отношение к животным</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>http://wiki.rdf.ru/</p>
10	Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге»	1	<p>Учить восстанавливать деформированные предложения, знать лексическое значение слова.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; беречь природу</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>http://wiki.rdf.ru/</p>
11	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1	<p>Учить ставить ударение в словах, делить текст на части, определять главную мысль, распределять слова на группы по количеству слогов.</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p> <p>http://wiki.rdf.ru/</p>

			<p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; обсуждать моральные правила поведения и поступков</p>	
12	<p>Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».</p>	1	<p>Учить заполнять схему по тексту, расставлять знаки препинания в тексте.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; беречь природу</p>	<p>http://school-collection.edu.ru http://viki.rdf.ru/</p>
13	<p>Работа с текстом из детской энциклопедии.</p>	1	<p>Учить подбирать заголовки к тексту, определять главную мысль текста, восстанавливать деформированное предложение.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru http://viki.rdf.ru/</p>
14	<p>Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки»</p>	1	<p>Учить выполнять фонетический разбор слова, разгадывать кроссворд, пользуясь текстом.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; бережное отношение</p>	<p>http://school-collection.edu.ru http://viki.rdf.ru/</p>

			к животным	
15	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского	1	<p>Проверить умение работать с текстом: подбирать заголовков, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; обсуждать моральные правила поведения и поступков</p>	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
16	Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	1	<p>Учить исправлять ошибки. Сравнивать, подбирать однокоренные слова, восстанавливать предложения.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; беречь природу</p>	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
17	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1	<p>Учить определять стиль речи, восстанавливать деформированные предложения, подбирать заголовков к иллюстрации.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; бережное отношение</p>	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/

			к животным	
18	Работа с текстом И.Сокола – Микитова «Белка»	1	Учить типы текста, давать характеристику герою, уметь списывать текст. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любопытность, ценить знания; бережное отношение к животным	http://school- collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
19	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1	Учить подбирать антонимы, ставить ударение в словах, разгадывать кроссворд, подбирать прилагательные. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любопытность, ценить знания; обсуждать моральные правила поведения и поступков	http://school- collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
20	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1	Учить определять главную мысль, определять количество букв и звуков, давать характеристику герою. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любопытность, ценить знания; бережное отношение к животным	http://school- collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/

21	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1	Учить определять тип речи, ставить ударение в словах, подбирать антонимы. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любопытность, ценить знания; бережное отношение к животным	http://school- collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
22	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	1	Учить определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать последовательность событий. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любопытность, ценить знания; бережное отношение к животным	http://school- collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
23	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1	Учить составлять план к тексту, подбирать антонимы, разгадывать кроссворд.	http://school- collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
24	Итоговая работа за 3 четверть	1	Проверить умение работать с текстом: подбирать заголовки, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий. Воспитывать стремление узнавать что-то новое,	http://school- collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/

			<p>проявлять любознательность, ценить знания;</p>	
25	<p>Работа над ошибками. Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»</p>	1	<p>Учить определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать последовательность событий.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; беречь природу</p>	<p>http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/</p>
26	<p>Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»</p>	1	<p>Учить определять главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту, оформлять обложку.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; обсуждать моральные правила поведения и поступков</p>	<p>http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/</p>
27	<p>Работа над текстом В.Ганасийчук «Лосось».</p>	1	<p>Учить определять стиль текста, разгадывать кроссворд, определять границы предложения.</p> <p>Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; бережное отношение</p>	<p>http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/</p>

			к животным	
28	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	1	Учить подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; беречь природу	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
29	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото»	1	Учить определять жанр произведения, подбирать синонимы. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; обсуждать моральные правила поведения и поступков	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
30	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	1	Учить виды жанров произведений, уметь подбирать синонимы. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; бережное отношение к животным	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
31	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	1	Учить определять, что такое синонимы, знать стили текста. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять	http://school-collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/

			любопытность, ценить знания; обсуждать моральные правила поведения и поступков	
32	Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси»	1	Проверить умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любопытность, ценить знания; бережное отношение к животным	http://school- collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
33	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	1	Учить составлять диалог, подбирать заголовок Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любопытность, ценить знания; обсуждать моральные правила поведения и поступков	http://school- collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/
34	Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух»	1	Учить определять стили текста, уметь подбирать заголовок к тексту. Воспитывать стремление узнавать что-то новое, проявлять любопытность, ценить знания; обсуждать моральные	http://school- collection.edu.ru http://wiki.rdf.ru/

			правила поведения и поступков	
--	--	--	-------------------------------	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно – наглядные пособия:

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.

Наборы муляжей овощей и фруктов.

Набор предметных картинок

Словари по русскому языку.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

УМК «Школа России»

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Аудиопроигрыватель

Экспозиционный экран

Книгопечатная продукция:

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

ЦОР

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>

2. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>